



COLEGIO METROPOLITANO DEL SUR

República de Colombia departamento de Santander
aprobado por el MEN, resolución n° 12426 de octubre 28 de 2002, aprobado secretaria de educación municipal de Floridablanca en los
niveles de educación preescolar, básica primaria,
básica secundaria, y media técnica mediante resolución n° 3293 de noviembre 24 de 2020.
modalidad técnico comercial y técnico ambiental.
GUÍA DE APRENDIZAJE



Nombre:

Grado:

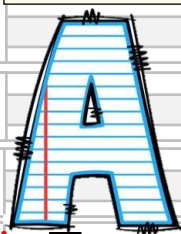
Docente:

Sede:

Competencia: Planea la escritura de un texto a partir del tema y las ideas que desarrollará.
Usa elementos que componen un texto para encontrar información.

* **DBA 8:** Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

* **DBA 6:** Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.



Relación con el conocimiento previo contextualización:

I. Te invitamos a leer el cuento sobre una niña de la tribu masai, que habita en África. Después de leer desarrolla las actividades.

Píldora del saber ¿Qué es un texto narrativo?



Es aquel texto que incluye el relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios.

marchante: comerciante.
se fue con sus bártulos: se fue molesto.
empeñado: obstinado, que insiste en algo.

Pequeña Masai:
(Patricia Geis)

Había una vez una niña que vivía en Tanzania y se llamaba Pequeña Masai. Un día papá Masai le dijo:

-Mamá Masai y yo estaremos fuera toda la tarde y volveremos para cenar.

Cuando la Pequeña Masai vio que sus papás se habían ido, dio un salto y dijo:

-¡Esto es muy aburrido! Voy a dar un paseo, un paseíto, corto, cortito. Y salió a pasear.

Se subió a una palmera y se bañó en un río. Jugó con un pez azul y con otro amarillo. Y al salir del agua se



encontró con un marchante, alto, rubio y distinguido, que con un acento extraño le dijo: -Buenas tardes, Pequeña Masai. ¿Has visto *pog* aquí un elefante? -¡No, no, señor, no lo he visto! -¡Oh, la la, qué *impgrevisto*! Y se fue con sus bártulos a otro sitio.

La Pequeña Masai se quedó un poco sorprendida ante semejante visita y se fue rápidamente a avisar al elefante que alguien lo estaba buscando. -Gracias amiga mía -dijo el elefante al saber la noticia-. Este marchante malvado está empeñado en convertir mis pobres colmillos en cajas, pulseras y grandes anillos.

Me voy corriendo, corriendo a avisar a mi tribu. Y en el camino Masai se volvió a encontrar con el marchante -Buenas tardes, Pequeña Masai. ¿Has visto *pog* aquí a un rinoceronte? -¡No, no, señor, no lo he visto! -¡Oh la, la, que *impgrevisto*! -dijo. Y se fue con sus bártulos a otro sitio. Y la Pequeña Masai fue rápidamente a avisar al rinoceronte que alguien le estaba buscando.

-Gracias, gracias, amiga mía, por avisarme -dijo el rinoceronte al saber la noticia-. Este marchante pesado está empeñado en convertir mi pobre cuernecito en un mango de cuchillo, eso sí, con mucho mucho estilo. Me voy corriendo, corriendo a avisar a mi tribu. Y casi llegando a casa, la Pequeña Masai volvió a encontrarse con el marchante. -Buenas tardes, niña. ¿Has visto *pog* aquí un *cocodgrilo*? -¡No, señor, no! -¡No lo he visto! -¿Pues, sabes qué? -dijo-. Que me voy. Vaya timo. Sin *cocodgrilos*, rinocerontes y elefantes esto es muy *abugido*. Y además está lleno

de mosquitos. -Y se fue por donde había venido.

La Pequeña Masai se apresuró a llegar al río y gritando llamó al cocodrilo para contarle lo sucedido. -Gracias gracias, amiga mía -dijo el cocodrilo-. Este marchante se ha obstinado en convertirme en un bolso y en un par de zapatos muy, muy, caros. Me voy corriendo, corriendo, a ver si es verdad que se ha marchado.

Y al ir a coger el camino de vuelta, la Pequeña Masai se dio cuenta de que con tanto ir y venir se había perdido. Se sentó en una roca y se puso a llorar. Y al oír los tristes lloros se asomaron por entre los árboles una jirafa y tres monos. -¿Qué pasa, qué pasa?

-preguntó la jirafa-. Tú debes ser la Pequeña Masai, me lo ha dicho un pajarito, que has salvado al cocodrilo, al elefante y al rino. ¿Por qué lloras? ¿Te has perdido?

Sube, sube. La Pequeña Masai subió por



el cuello de la jirafa. Y cuando llegó arriba del todo, miró a la derecha, a la izquierda y al frente, y allá al fondo, tras la montaña, vio

su poblado, ¡su casa! Y bajó como en un tobogán hacia el lomo de la jirafa y esta le dijo: -¡Agárrate, monada! -Y empezó a correr y correr entre los árboles de plata. Al llegar al pueblo la dejó, con cuidadito, en la entrada. -Adiós, amiga. -Adiós, jirafa. Y la Pequeña Masai llegó justo a tiempo de cenar a casa.

Geis, P. (2002). Pequeña Masai. Barcelona: Combel.

Píldora del
saber:

Tipos de Textos



Literarios

Narrativos

Leyenda
Cuentos
Fábulas

Lírico

Poesía
Oda
Poema

Dramático

Obras de
teatro

No Literarios

Informativo

Noticia
Biografía

Instructivo

Recetas
Manuales
de uso

Normativo

Reglas
Regla-
mentos

2.Describe a la Pequeña Masai, recuerda mencionar sus características físicas y de personalidad.

Píldora del saber: Textos descriptivos.



Un texto descriptivo es aquel que realiza una descripción de algún tipo de elemento concreto. Se puede centrar en diversos fenómenos, desde una persona hasta una situación, un lugar, un animal, un objeto, etc.

3. ¿Qué quería el marchante de cada animal? Completa el esquema.



Del _____

quería



Del _____

quería



Del _____

quería

para

para

para

4. ¿Quién ayuda a Pequeña Masai al final de la historia?

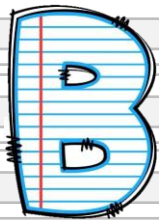
• Escribe dos acciones que hizo para ayudarla.

1.

2.

5. ¿Qué personajes tienen una actitud de cuidado hacia los otros y cuáles no? Marca y justifica.

Personaje	¿Cuida a los otros?		¿Por qué?
	Sí	No	
Pequeña Masai	☐	☐	
Los padres	☐	☐	
El marchante	☐	☐	
El elefante	☐	☐	
La jirafa	☐	☐	



Amplía tus conocimientos:

6. Presta atención a la explicación de tu profe.

La oración: Es un conjunto ordenado de palabras que expresan una idea con sentido.

Todas las oraciones contienen al menos un verbo conjugado.

Ejemplo: los trenes *llegaron* a la estación muy temprano.

La oración dice algo acerca de una persona, animal, objeto o situación.

Ejemplo: La tarde está calurosa.



Se sugiere el desarrollo de ejercicios prácticos en el cuaderno o a través de otras estrategias que de manera particular cada docente considere como apoyo y afianzamiento a medida que se dan las explicaciones.

Clases de oraciones: La entonación que damos a las oraciones cuando hablamos, depende de lo que deseamos expresar.

Las oraciones pueden ser enunciativas, interrogativas o exclamativas.

Oraciones enunciativas afirmativas.	Oraciones enunciativas negativas.
Son oraciones que se usan para afirmar algo. Por ejemplo: I ré a casa de mi amigo.	Son oraciones que se usan para negar algo. Por ejemplo: N o quiero jugar hoy.
Oraciones interrogativas:	Oraciones exclamativas:
Son oraciones que se usan para formular preguntas. Por ejemplo: ¿ Quieres helado?	Son oraciones que se usan para expresar alegría, sorpresa y admiración. Por ejemplo: ¡ Qué bonito regalo!

Partes de la oración:

La oración está conformada por dos partes: **sujeto** y **predicado**.

Las hormigas cortahojas **viven en la selva amazónica.**

Sujeto

Predicado

LAS PREPOSICIONES

¿Qué son?

Las **preposiciones** son palabras que se utilizan para **unir otras palabras** dentro de una oración.

Las preposiciones:

a, ante, bajo, (cabe), con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, (so), sobre, tras, (versus), (vía).



Tips para escribir

1

Reviso el texto o trabajo que voy a realizar

4

Reviso signos de puntuación y corrijo ortografía

2

Ordeno mis ideas que quiero plasmar

5

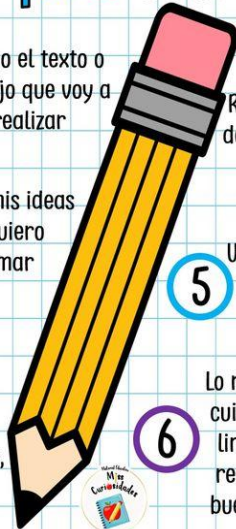
Una vez listo mi texto o trabajo

3

Para no equivocarme, realizo un borrador

6

Lo reescribo, cuidando la limpieza y realizando buena letra



¿QUÉ ES UNA BIOGRAFÍA?



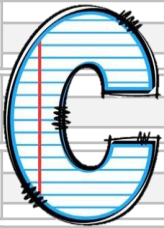
Rafael Pombo.

Una **biografía** es una narración que cuenta la vida de una persona.

Suelen escribirse biografías de **personajes que han sido importantes** a lo largo de la Historia, por ejemplo **Rafael Pombo**, **Picasso**, **Simón Bolívar**.

La base de la biografía son los **datos exactos** y precisos, como fechas, nombres y lugares que se dan en la vida de la persona.

Se narra en **orden cronológico**, y suele contar desde el nacimiento de la persona en cuestión, pasando por todos los hechos más relevantes de su vida, hasta su muerte, en el caso de que la persona haya fallecido.



Problematización y ampliación de conocimientos:

7. Encuentra el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones como en el ejemplo dado.

	ORACIONES SIMPLES	SUJETO	PREDICADO
1	Yo fui al cine.	Yo	fui al cine.
2	Ronaldo juega fútbol.		
3	Alicia practica natación.		
4	Los niños van a la escuela.		
5	Mi jefe compró un nuevo carro.		
6	La casa azul está frente a la playa.		
7	Los elefantes africanos migran cada año.		
8	Nosotros cuidaremos al perro por ti.		
9	El plástico y el petróleo causan contaminación.		
10	Ese grupo de estudiantes aprobará la clase.		

8. Ordena cada oración de forma que tenga sentido y reescríbelas en el cuaderno con la puntuación y estructura correcta.

1. español / ana / habla.

2. música / yo / clásica / escucho.

3. habéis / estudiado / vosotros

4. el canal / por / un / está / barco / bloqueado.

5. durmiendo / Santiago / está / ahorita.

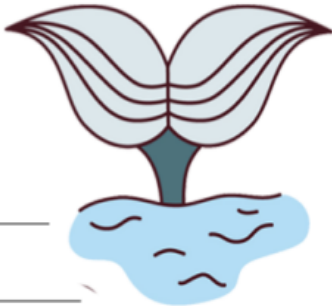
6. el / jugando / perro / estaba/ en el parque.

7. ballenas / nadan / cientos / las / de / kilómetros

8. la / compañía / nuevo / un / lanzó / cohete.

9. próxima / compraré / la / teléfono / semana / un.

10. nosotros / terminamos de / el libro / leer.



9. Completa la información. Luego en tu cuaderno
escribe un texto con tu biografía.

Todo sobre mí

Así soy

Me llamo:

Tengo _____ años

Mi cumpleaños es el _____



Mi familia:

El lugar en donde vivo

Vivo en: _____

Vivo con: _____

Mis favoritos son:

comida: _____ 

 color: _____

Deporte: _____ 

 Animal: _____

Cuando crezca quiero ser: _____

lo que mas me hace feliz es: _____

10. En tu cuaderno escribe dos ejemplos por cada clase de oración.

II. Observa la imagen y completa la información.

PREPOSICIONES DE LUGAR

Instrucciones: Usa el **BANCO DE PALABRAS** para completar las oraciones.

Tammy C Cañas 2021



Los lápices está/están el oso.

El cuaderno está/están la mesa.

El libro está/están la mesa.

El vestido está/están el armario.

El lápiz está/están el cuaderno y los lápices.

El libro está/están los lápices.

El pantalón y la camiseta está/están el armario.

BANCO DE PALABRAS

Encima de
Debajo de
Adentro de
Afuera de
Al lado de
Entre
Detrás de



Evaluación y autoevaluación:

II. Lee el siguiente titular de una noticia:

furtiva: que se hace a escondidas.

a^b_c

Más de mil rinocerontes fueron asesinados en Sudáfrica en 2017

Aunque la cifra es un poco menor que la de 2016, África continúa perdiendo alrededor de tres rinocerontes al día ante la caza **furtiva**, debido al comercio ilegal de cuernos de rinoceronte.

Univisión (27/02/17). Recuperado de <http://www.univision.com/noticias/planeta/mas-de-1-000-rinocerontes-fueron-asesinados-en-sudafrica-por-cuarto-ano-consecutivo> (Adaptación).

II. Comenten en parejas y respondan:

a. ¿Sobre qué informa esta noticia?

b. ¿Cuál es la relación de la noticia con el cuento leído

Pequeña Masai?

12. Si tuvieras que escribir una noticia sobre lo que pasa en el cuento, ¿cuál sería el titular?

13. Lee la siguiente información, después en tu
escribe una noticia sobre un acontecimiento de tu
colegio o un acontecimiento familiar.

LA NOTICIA



Píldora del
saber:

¿Qué es una noticia?

La noticia es un relato sobre un tema de actualidad y de interés público, en el que se busca proporcionar la máxima información en el menor tiempo o espacio posible.

La intención de las noticia es informar de forma objetiva, sin transmitir la opinión del periodista que la ha redactado.

Pasos para elaborar una noticia

- 1 Infórmate bien sobre lo sucedido y, si puede ser, pregunta a personas que hayan presenciado el suceso o estén involucradas en la noticia.
- 2 Escribe un titular que recoja en una sola línea el tema de la noticia y que, además, sea atractivo.
- 3 Redacta una entradilla en la que resumas la principal información, de modo que el lector pueda saber qué ha ocurrido sin necesidad de leer toda la noticia. Esta entradilla debería responder a las preguntas:
 - ¿quién? ¿qué? ¿cuándo? ¿dónde? y ¿cómo?
- 4 Organiza todos los detalles que vayas a explicar en el cuerpo de la noticia de modo que empieces narrando lo más importante y acabes dando los detalles de menos importancia.
- 5 Repasa la ortografía y asegúrate que se entienden cada uno de los párrafos.



Autoevaluación:



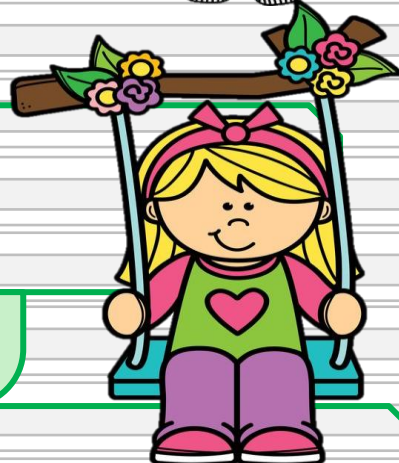
¿Qué he aprendido?

¿Cómo lo he aprendido?

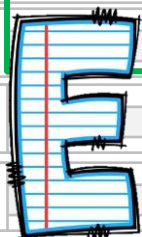
¿Qué se me dificultó al aprender?



¿Qué me gustaría aprender?



¿Para qué me servirá lo que he aprendido?



Recursos:

Vamos a aprender lenguaje 3. **M.E.N**

Clic de lectura y escritura 3. **Santillana.**

Proyecto **Sé** 3. **Educación.**

Estrategias en lenguaje 3. **Libros & libros S.A.**

REJILLA DE AUTO EVALUACIÓN

FECHA: _____ GRADO: _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

CRITERIOS A EVALUAR	SI	NO
1. Respondo preguntas literales a partir de la selección de información de un texto.		
2. Organizo acciones teniendo en cuenta el orden presentado en la narración.		
3. Amplío mi vocabulario y lo contextualizo para inferir información del texto.		
4. Identifico en la lectura palabras que nombran sustantivo, adjetivo y verbo.		
5. Infiero respuestas a partir de la relación y contextualización de información de diferentes textos.		
6. Escribo textos ordenados en párrafos, y claros para un posible lector haciendo uso de conectores.		
7. Establezco diferencias entre los textos narrativos e informativos.		
8. Respeté las normas de convivencia, establecidas para el desarrollo de la clase.		
9. Participo respondiendo preguntas, y haciendo aportes al trabajo en grupo.		
TOTAL:		

BAJO	3 - 4
BÁSICO	5 -6
ALTO	7
SUPERIOR	8 - 9



ESTAS SÚPER
8 -9



PUEDES
ESFORZARTE MÁS
5 - 6



VAS POR BUEN
CAMINO
7



ES NECESARIO
REEVALUAR TÚ
DESEMPEÑO 3 -4

