



COLEGIO METROPOLITANO DEL SUR

República de Colombia departamento de Santander
aprobado por el MEN, resolución n° 12426 de octubre 28 de 2002, aprobado secretaria de educación municipal de
Floridablanca en los niveles de educación preescolar, básica primaria,
básica secundaria, y media técnica mediante resolución n° 3293 de noviembre 24 de 2020.
modalidad técnico comercial y técnico ambiental.



GUÍA DE APRENDIZAJE # 4:

Nombre:

Grado:

Docente:

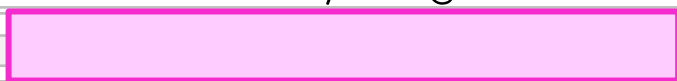
Sede:

Competencia: Escribir textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

A

Relación con el conocimiento previo
contextualización:

1. Lee el siguiente texto y asigne un título:



El avestruz es el ave más **grande** del mundo.

Es un ave que llega a tener 180 cm de altura.

El avestruz tiene la cabeza **pequeña**, pero su cuello es muy **largo**.

Su plumaje no es **vistoso**, sus patas también son largas y le ayudan a correr muy de **prisa**; sin embargo es un ave que no puede volar.

Aún el avestruz joven es grande. **Esto** no es una sorpresa, ya que después de todo viene del huevo más grande del mundo.



2. Escribe al final de las oraciones si son falsas (f) o si son verdaderas (v). Luego completa.

a. El avestruz tiene la cabeza pequeña.

b. El avestruz puede volar.

El avestruz no ,
pero con ayuda de sus
 largas.

c. El avestruz joven es muy pequeño.

Aún el avestruz joven es porque
 del huevo más del mundo

3. Completa las siguientes oraciones, utilizando
correctamente las palabras del recuadro.

Sin embargo... / porque...

A. El avestruz joven es grande viene
del huevo más grande del mundo.

B. El avestruz corre muy de prisa;
no puede volar.

C. El avestruz corre muy de prisa
tiene las patas largas.

D. Escribe y aplica color a las partes del avestruz y
Escribe sus características físicas, realiza una descrip-
ción en el cuaderno.

Recuerda que, para
describir, usamos
adjetivos; que son palabras
usadas para decir cómo
son las personas, objetos
animales, lugares o cosas.



B

Amplía tus conocimientos:

4. Presta mucha atención a las explicaciones de tu profe y diviértete aprendiendo cosas maravillosas.

El poema:

Un poema es una obra escrita en verso, que busca expresar los sentimientos y emociones que el autor tiene del mundo, en donde es común encontrar el uso de la rima y de otras herramientas del lenguaje.

Cómo se aplican las características del poema:

Están escritos en **versos**

El **verso** es cada uno de los renglones o líneas que conforman el poema.

Los versos se agrupan en **estrofas**

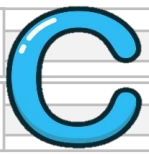
Las **estrofas** son las agrupaciones compuestas por un número determinado de versos.

Los versos tienen **rima**

La **rima** es la repetición de sonidos idénticos o similares al final de dos o más versos.

Las retahílas:

Una retahíla es un juego de palabras, típicamente infantil y normalmente corto, en el que se cuenta una historia con versos que riman y se entonan como si fueran una cancioncilla o un poema, pero con más ritmo. (Cada docente les dicta la retahíla en la ciudad de Pamplona hay una plaza)



Problematización y ampliación de conocimientos:

Monitorea tu comprensión.

5. Recuerda qué es un sinónimo y escribe en cada significado los números de los sinónimos que correspondan.

1. acabar 2. sumar 3. cariño 4. amor
5. terminar 6. adicionar

_____ y _____ Es lo mismo que poner fin a algo.

_____ y _____ Es lo mismo que agregar.

_____ y _____ Afecto que se siente hacia una persona.

6. Escribe un sinónimo y un antónimo para cada palabra.

grueso

inventar

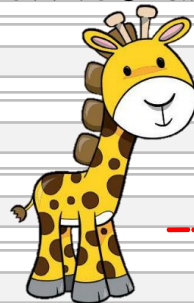
día

calor

tristeza

7. Busca la retahíla que copiaste en tu cuaderno (En la ciudad de Pamplona hay una plaza) y con tus compañeros juega a repetirla más rápido que los demás.

8. Observa detenidamente cada imagen y asigna un adjetivo para decir como son los animales.



9. Subraya con color azul los adjetivos presentes en el siguiente texto.

“Era una fruta tan bella, tan carnosa, tan deleitable, tan perfumada, tan jugosa, colorida, que como una bandera de la sed se sostenía húmeda en el aire, era tan apetitosa, que, finalmente, el mordisco se echó a sus pies.”

Pildora literaria:
Jairo Aníbal Niño fue un escritor colombiano. Publicó obras de teatro, cuentos y libros de poemas.



Jairo Aníbal Niño.

Verifico en el poema:

10. Lee a continuación el poema titulado *La tortuga Pocaprisa* e identifica en las características del poema.

Versos: ¿Cuántos versos tiene?

Estrofas: El poema está compuesto por _____ estrofas.

¿Cuántos versos tiene cada una?

Rima: ¿Qué versos riman en cada estrofa?

La tortuga Pocaprisa:

La tortuga **P**ocaprisa
tiene su modo de andar:



camina un poco y se para
a ver el viento pasar.

La tortuga Pocaprisa
tiene su modo de andar:
si descansa no camina,
y el viento la deja atrás.

La tortuga Pocaprisa
tiene su modo de andar:
pasan las nubes corriendo,
y el tiempo la deja atrás.



Píldora literaria:

Floria Jiménez. Es una autora costarricense, maestra y escritora de obras de literatura para niños y niñas que la han hecho acreedora de los Premios Carmen Lyra, en 1976 y en el año 2004, y del premio Nacional Aquileo.

Tiene el niño su sonrisa
tiene sus olas en el mar:

La tortuga Pocaprisa
tiene su modo de andar.

Floria Jiménez.

II. Monitoreo mi comprensión: Responde en tu cuaderno.

a. ¿Qué versos riman en cada estrofa?

b. ¿Qué versos se repiten a lo largo del poema?

c. ¿Qué caracteriza el andar de la tortuga Pocaprisa?

12. Colorea con el mismo color las palabras que riman.

zapato

corazón

razón

pato

tortuga

seguridad

caparazón

solidaridad

oruga

13. **Profundiza:** Escribe en tu cuaderno el concepto:

Las coplas: Son composiciones poéticas, generalmente de cuatro versos, en las que se canta a diversos temas populares como el amor y la amistad. **Las coplas** expresan siempre la forma de pensar y de sentir de los habitantes de una región.

Características de la copla

Se acompañan de **música**.

Sus **estrofas** constan de cuatro versos

Sus versos tienen **rima**

14. **T**ranscribe en tu cuaderno las siguientes coplas:

Entre valles y montañas
se encuentra **Santander**
un gran departamento
que vamos a conocer.
Santander.

La comida de **Santander**
tiene un sabor exquisito
de solo pensar en pepitoria
se me abrió el apetito.
Santander.

Las mujeres santandereanas
por algo son muy famosas
son lindas e inteligentes
y también son muy furiosas.
Santander.

Santandereanos siempre
adelante ese es nuestro lema
producto del perrenque que
corre por mis venas.
Santander.

D

Evaluación y autoevaluación:



15. Lee, transcribe y memoriza el poema:

Un león halló una roca 1.
en la mitad del camino
como no pudo pasar
se sentó a los pies de un pino.

Intentó saltar la roca, 2.
pero se dio un gran tropezón
y estuvo pensando un rato
sin hallar la solución.



Escalar la roca quiso 3. Como no pudo cruzar 4
por un lado y por el otro empezó a desesperarse
y de nuevo cayó al suelo cansado por el esfuerzo
armando un gran alboroto. luego decidió tumbarse.

Al rato de estar allí 5 El león muy asombrado, 6
un mosquito se posó aunque perplejo lo vio,
y la roca tan pesada aprovechando el instante
a un lado se movió. al otro lado cruzó.

7 Cuando miró de reojo
y la cabeza giró
volvió la roca al camino
y atónito se marchó.

Anónimo

Pildora literaria:

Cuando en un texto su autor aparece como anónimo, significa "sin nombre"; haciendo referencia a que su fuente y/o autor no se conocen.



16. En el poema anterior encierra con verde los versos, las estrofas con amarillo y encierra las palabras que riman en cada estrofa con rojo.

17. Transcribe en tu cuaderno y memoriza las siguientes retahílas.

Una abuela
mató un gato
en la calle
veinticuatro;
un, dos, tres,
el que caiga en
dieciséis,
uno, dos, tres,
cuatro,....



Tengo un gallo
en la cocina,
que me dice la
mentira.
Tengo un gallo
en el corral,
que me dice la
verdad.



En un plato de
ensalada
comen todos a
la vez.
Jugaremos a las
cartas:
Sota, caballo y
rey.



Todos cuentan
hasta tres
en la casa de
Andrés
uno, dos y tres.



Periquito, el panadero,
se escondió en un
sombrero.
El sombrero era de paja,
se metió en una caja.
La caja era de cartón,
se metió en un cajón.
El cajón era de pino,
se metió en un pepino.
El pepino maduró
y Periquito se salvó.



Todos cuentan
hasta cuatro
en la casa de
Renato
uno, dos, tres y
cuatro.



18. Consulta y memoriza un poema de un escritor santandereano.

19. Organízate con otros dos compañeros y con ayuda de tu profe, inventen una copla y una retahíla con personajes y lugares de la elección de cada grupo.



Autoevaluación:



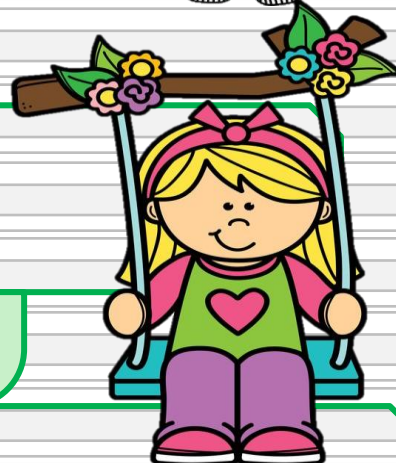
¿Qué he aprendido?

¿Cómo lo he aprendido?

¿Qué se me dificultó al aprender?



¿Qué me gustaría aprender?



¿Para qué me servirá lo que he aprendido?

E

Recursos:

Vamos a aprender lenguaje 3. M.E.N

Clic de lectura y escritura 3. Santillana.

Proyecto Sé 3. Educar.

Estrategias en lenguaje 3. Libros & libros S.A.